

Принято  
педагогическим советом  
МБДОУ ДС № 10 «Ромашка»  
пгт Новомихайловский  
Протокол № 1 от 31 августа 2023г

У Т В Е Р Ж Д А Ю:  
Заведующий МБДОУ  
ДС № 10 «Ромашка»  
пгт Новомихайловский  
Л.В. Милая  
Приказ №125-О от 31.08.2023г.



**Рабочая программа воспитателя  
второй младшей группы  
разработана на основе образовательной программы  
дошкольного образования  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
детский сад №10 «Ромашка» пгт. Новомихайловский  
муниципального образования Туапсинский район**

Программа составлена:  
воспитателем Елисейевой О.А.

## Оглавление

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Нормативные документы, на основе чего разработана программа.....	3
1.3. Цели и задачи реализации программы.....	4
1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	6
1.5. Возрастные особенности развития детей второй младшей группы .	
1.6. Психологические и индивидуальные особенности детей.....	9
2. Организация режима пребывания воспитанников в образовательном учреждении.....	12
2.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ.....	12
2.2. Система закаливающих процедур.....	14
2.3. Система оздоровительных мероприятий.....	15
2.4. Организация двигательного режима.....	15
2.5. Расписание организационной образовательной деятельности...	16
2.6. Циклограмма образовательной деятельности.....	17
3. Содержательный раздел.....	18
3.1. Перспективно-тематическое планирование.....	18
3.2. Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие».....	58
3.3. Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Речевое развитие».....	70
3.4. Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	77
3.5. Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Физическое развитие».....	91
3.6. Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	107
4. Планируемые результаты освоения программы.....	108

5. Система мониторинга.....	109
6. Перспективное планирование по взаимодействию с родителями.	112
7. Список литературы.....	114

## **1. Целевой раздел.**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и доработана с учетом майских указов Президента (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г.№204

«О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»).

Главная цель российского образования: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национальнокультурных традиций». Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Рабочая программа 2 младшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №10 «Ромашка» в соответствии с ФГОС (далее программа) является нормативно - управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно - речевому и художественно - эстетическому развитию.Срок реализации Рабочей программы 1 год

## 1.2 Нормативные документы.

Основанием для разработки данной программы явились нормативные документы:

- Конституция РФ, стр. 43,72.
- Конвенция о правах ребенка (1989г.)
- Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» 2012г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 октября 2011г. № 2562 г. Москва «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»
  - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.3049-13
  - ФГОС ДОУ
  - Устав ДОУ
  - Положением о рабочей программе педагога МБДОУ № 10 «Ромашка» на основе ФГОС ДО и ФОП ДО, ФАОП ДО
  - Годовым планом учебно-воспитательной работы МБДОУ ДС № 10 «Ромашка» на 2023-2024 учебный год
- Локально-нормативными актами МБДОУ ДС № 10 «Ромашка». Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовнонравственных ценностей российского народа, исторических и национальных традиций. Решение программных задач предусматривается не только в рамках совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельности деятельности дошкольников.

### 1.3 Цели и задачи реализации программы

Цель программы – планирование, организация и управление образовательным процессом по определённой образовательной области или виду деятельности, реализация содержания ООП ДО МБДОУ ДС № 10 «Ромашка» в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

Программа:

- Конкретизирует цели и задачи изучения каждой образовательной области и вида деятельности;
- Определяет объём и содержание предлагаемого материала, умений и навыков, которыми должны овладеть дошкольники; - Оптимально распределяет время регламентированных видов деятельности по темам.
- Способствует совершенствованию методики проведения образовательной деятельности;
- Применяет современные информационные технологии.

Ведущая цель Программы – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Для достижения этой цели в ФОП ДО была решена очень важная и актуальная задача - обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд. Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; - приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа
- жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и

взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Образовательный процесс условно подразделен на:

- 1) Специально организованную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (далее – СООД);
- 2) Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- 3) Самостоятельную деятельность детей;
- 4) Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами дошкольного образования, установленными ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые); 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Подходы:**

**Деятельностный подход** – осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательноисследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования.

Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.

**Личностно-ориентированный подход**– это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.

Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД), совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных моментах.

**Индивидуальный подход** – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

**Дифференцированный подход** – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

**Компетентностный подход** – основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиваться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками. Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

**1.5. Возрастные и индивидуальные особенности детей от 3 лет до 4 лет** Характеристика особенностей развития воспитанников младшей группы. В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга.

Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции.

Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.



Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия.

В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание.

По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5–6 названий предметов.

К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях.

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **1.6. Психолого-педагогические особенности детей младшего возраста**

Три года – это возраст, когда ребенок вступает в период дошкольного детства.

В данной возрастной группе сохраняется произвольный характер основных психических процессов - внимания, памяти, мышления, а также эмоциональная лабильность и потребность в эмоциональном комфорте.

Однако ведущим типом общения становится ситуативно-деловое.

Это означает, что взрослый привлекает ребенка в первую очередь как партнер по интересной совместной деятельности.

Сверстник пока мало пригоден для исполнения этой роли, поскольку еще не вполне владеет речью, с ним трудно согласовать намерения и построить план совместной деятельности.

Сюжетно-ролевая игра предполагает наличие партнеров. Ребенок учится общаться со сверстниками. Для детей 3-4 лет характерна игра рядом, т.е. дети играют в одиночку, но приглядываясь к действиям других. Вместе с тем, они охотно участвуют в совместных шалостях, беготне. К 4 годам объединяются в небольшие группки по 2-3 человека. В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие познавательной сферы дошкольника. В игре, действуя с одним предметом, ребенок представляет на его месте другой, «видит» себя в разных ролях, может действовать в воображаемой ситуации – попрыгать, как зайчик, идти, переваливаясь, как мишка...

Так развивается воображение. Для детей этого возраста характерно смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально окрашены и реальны для него. Это возраст появления страхов.

Так называемая, триада страхов: страх перед сказочными персонажами (Баба яга, Бармалей); усиливается страх темноты; появляется страх одиночества. Также боится крови, уколов, боли и врачей. В игре ребенок не остается один на один со своей фантазией и выдумками, игра предполагает наличие партнеров. Поэтому она предъявляет высокие требования к развитию речи. Как правило, ребенок к трем годам почти усваивает родной язык.

Интенсивно нарастает активный словарь, в 3 года в речи ребенка присутствует 1200 – 1500 слов и более.

Речь трехлеток однотипна. Все глаголы произносят в настоящем времени. Понятие о прошлом и будущем еще ограничено. В младшем дошкольном возрасте значительно совершенствуется память. Но она носит произвольный, пассивный характер: ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить.

Запоминание происходит легко и естественно, хорошо запоминается то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Запоминание происходит в ходе детских видов деятельности – игра, рисование, слушание сказок, стихов.

### **Мышление.**

В 3-4 года ребенок, пусть несовершенно, пытается анализировать то, что видит вокруг себя в наглядно-действенном плане. Но у части детей уже начинает проявляться способность решать задачи по представлению. Дети могут сравнивать предметы по цвету и форме, выделять отличия по

другим признакам. Могут обобщать предметы по цвету (это все красное), по форме (это все круглое), величине (это все маленькое).

К четырем годам мышление становится наглядно-образным. Основное направление развития образного мышления – овладение способностью к замещению. Она является фундаментальной особенностью человеческого ума. В развитом виде обеспечивает возможность спорить, осваивать и употреблять символы и знаки.

**Внимание.** В 3-4 года внимание еще непроизвольно и крайне неустойчиво: ребенок 3 лет может забыть, что он шел за мячом, если перед ним прокатить машинку. Интересную, новую картинку он будет рассматривать в среднем 8 секунд. Даже самой увлекательной игрой ребенок будет заниматься 10-15 минут. А многие дети не могут сосредоточиться даже на 5 минут – в этом возрасте это естественно. В дошкольном возрасте происходит совершенствование строения и деятельности центральной нервной системы.

Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко иррадируют. Внешне это выражается в лишних движениях, суетливости, дети много говорят или, наоборот, замолкают. Часто наблюдается повышенная возбудимость, и это приводит к быстрой утомляемости детей. В младшем дошкольном возрасте продолжает развиваться восприятие.

В этом возрасте на развитие восприятия большое влияние оказывает развитие речи и мышления. Начиная активно использовать названия свойств, признаков, состояний предметов и явлений, ребенок тем самым выделяет для себя эти характеристики. Обозначив предмет словом, он отделяет его от других предметов.

**Восприятие** носит предметный характер, т.е. свойства предмета (цвет, форма, вкус, величина) не отделяются у ребенка от предмета. Он видит их слитно с предметом (трава зеленая, лимон кислый и желтый). Ребенок в 3-4 года справится с заданием положить книжку на стол, поставить сапожки под скамеечку, он не ошибется и поставит стул рядом со столом.

### **Моторика рук.**

Детям, особенно в начале четвертого года жизни, легче даются движения всей рукой (прокатить мяч, машину), поскольку крупная мускулатура в своем развитии опережает мелкую. Ну и конечно, игра несет не только смысловую нагрузку, она просто доставляет радость, вызывает положительные эмоции. В эмоциональном плане сохраняются те же

тенденции, что и на предыдущем возрастном этапе. Характерны резкие перепады настроения.

Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. Возраст 3 лет характеризуется как «трудный». Это т.н. период «кризиса 3 лет». Определение это условное, т.к. временные рамки кризиса гораздо шире. В норме кризисный период ограничивается примерно 1 годом. И если 3 года – это пик кризиса, то плюс-минус полгода.

**Кризис 3 лет** проходит под девизом: Я – сам! Ребенок хочет решать и делать все сам, без чьей-либо помощи. Но у него это еще не получается, и мама должна ему помочь. Если взрослый поощряет разумную самостоятельность, позитивно оценивает личность ребенка, сглаживает трудности взаимоотношений, тогда ребенок благополучно перейдет на следующую ступеньку развития личности.

При успешном преодолении кризиса, ребенок начинает осознавать себя как личность. Он отделяет себя от взрослого и как бы снова открывает мир людей, свое место в этом мире. Постигая социальный мир, ребенок с готовностью «впитывает» поведение взрослых.

Подражательность, легкая внушаемость и самовнушаемость – основные характерные особенности нервно-психической организации младшего дошкольника в этот период, поэтому он легко всему верит и следует наглядному примеру. Новые впечатления в этом возрасте оставляют яркий эмоциональный след и влияют на бессознательное поведение во взрослой жизни.

Эмоциональные переживания детства именно в этом возрасте оказывают ключевое влияние на восприятие жизни и формирование моральноэтических норм.

К концу четвертого года жизни ребенок способен приобрести такие нравственно-волевые качества личности, как способность не пугаться трудностей, умение мобилизовать свои усилия для достижения цели, помогать другим, соблюдать очередность, правила игры .свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; - ребенок знает об объектах ближайшего

## **1.7. Психологические и индивидуальные особенности детей 2-й младшей группы(характеристика на коллектив группы).**

В группе 17 мальчиков, 8 девочек. Все дети активные, контактные, физически развиты. Идут на контакт со сверстниками и взрослыми. Принимают участие в подготовке и проведении праздников. Участвуют в ролевых играх, но проявляют жадность к игрушкам. Среди девочек наблюдается ревность друг к другу «играю – не играю». В целом воспитанники усваивают программу 2-й младшей группы, однако некоторые дети требуют дополнительного внимания.

## **2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

### **2.1 Организация режима пребывания детей в ДОУ**

#### **Список воспитанников 2 младшей группы МБДОУ ДС**

**«Ромашка»пгт.Новомихайловский на 2023-2024 учебный год.**

№	ФИО ребёнка
1	Аганян Артур
2	Амзин Богдан
3	Антоненко Диана
4	Биджосьян Альберт
5	Волошина Мария
6	Городов Константин
7	Емельянов Аркадий
8	Зубов Клим
9	Исаева Виктория
10	Казанцев Кирилл
11	Калустян Родмир
12	Каракьян Мартин
13	Кармерян Ева
14	Кириченко Роберт
15	Кириченко Полина
16	Королёва Анна
17	Корсунов Грант
18	Лиманов Даниил
19	Понаморёв Роман
20	Согоян Нарек
21	Старцев Илья
22	Худоян Амиран

23	Цветова Анастасия
24	Чамян Диана
25	Яжан Эмир

Режим дня 2-й младшей группы в холодный период года  
(с 01.09.23г. – 31.05.24г.)

Прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей	7.30-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8:25 – 9:00
Образовательная деятельность	9:00 – 9:45
Подготовка к прогулке	9:45 -10:00
Второй завтрак	10:00 – 10:10
Прогулка	10:10 – 11:15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11:15 – 11:30
Обед	11:30 – 12:00
Подготовка ко сну, дневной сон	12:30 – 15:00
Постепенный подъем, закаливающая гимнастика	15:00 – 15:15
Подготовка к полднику, полдник	15:25 – 15:45

Подготовка к прогулке	15:45 – 16:00
Прогулка, самостоятельная деятельность детей, игры, уход домой	16:00 – 18:00

Режим дня 2-й младшей группы в тёплый период года  
(с 01.06.24г. – 31.08.24г.)

Прием детей на улице, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на воздухе, прогулка	7:30 – 8:30
Возвращение в группу, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8:30 – 9:00
Образовательная деятельность, игры	9:00 – 10:00
Второй завтрак	10:00 – 10:10
Прогулка ( игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, самостоятельная деятельность )	10:10 – 11:30
Возвращение с прогулки	11:30 – 11:40
Подготовка к обеду, обед	11:40 – 12:00
Подготовка ко сну, дневной сон	12:00 -15:00
Постепенный подъем, закаливание	15:00 – 15:20
Полдник	15:30 – 15:40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность детей, уход домой	15:40 – 18:00

## 2.2 Система закаливающих мероприятий

Содержание	Периодичность выполнения	Сроки проведения
------------	--------------------------	------------------



Воздушные ванны (облегчённая одежда, соответствует сезону)	Ежедневно	В течение года
Прогулки на воздухе	Ежедневно	В течение года
Хождение босиком по коврику	Ежедневно после сна	В течение года
Обширное умывание прох	Ежедневно	В течение года

ладной водой		
Игры с водой	Во время прогулки, занятий	В летний период
Физкультура на воздухе	Во время прогулки 1 раз в неделю	В течение года, в летний период 3 занятия
Приём детей, утренняя гимнастика на свежем воздухе	Ежедневно	В течение года, кроме зимнего периода
Солнечные и воздушные ванны	Ежедневно	В течение года

### **2.3. Система оздоровительных мероприятий.**

№ п/п	Виды оздоровительной деятельности	Сроки проведения
1	Непосредственно-образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю
2	НОД по музыкальному развитию	2 раза в неделю
3	Оздоровительные паузы в НОД и в свободной деятельности детей	Ежедневно
4	Утренняя гимнастика	Ежедневно
5	Бодрящая гимнастика (после сна)	Ежедневно
6	Нетрадиционная гимнастика, музыкотерапия, психогимнастика	Ежедневно
7	Дозированная ходьба	Ежедневно во время прогулки
8	Прогулки	Ежедневно

### **2.4 Организация двигательного режима.**

Форма работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий
Физкультура	В помещении	2 раза в неделю 15-20мин
	На улице	1 раз в неделю 15-20 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика(по желанию детей)	Ежедневно 5-10 мин
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке по 15–20 мин

15

	Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно 15–20 мин
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий 3-5 мин
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная активность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

## 2.5 Расписание организационной образовательной деятельности на 2023 – 2024 учебный год

Понедельник	1. Познавательное развитие (РЭМП) 2. Физическое развитие (в помещении)
-------------	---

Вторник	1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира / экспериментирование и моделирование с предметами) 2. Музыкальное развитие
Среда	1. Речевое развитие 2. Физическое развитие (в помещении)
Четверг	1. Рисование 2. Музыкальное развитие
Пятница	1. Лепка/аппликация 2. Физическое развитие (на улице)

## **2.6.Циклограмма планирования воспитательно-образовательной деятельности на неделю во второй младшей группе**

7.30-8.00 Кварцевание и проветривание группы

8.00-8.10 Прием детей; беседы, консультации с родителями; фильм детей; индивидуальные беседы: об окружающем мире, природные изменения, повторение потешек, стихотворений – работа по звукопроизношению

8.10 – 8.20 Утренняя гимнастика

8.20 – 8.50 Подготовка к завтраку, завтрак: работа по формированию КГН и культуры поведения за столом

8.30 – 8.50 Мытье рук и лица после завтрака,

8.50 – 9.00 Подготовка к ООД

9.00 – 9.45 ООД

Свободная деятельность детей в центрах активности под контролем воспитателя. (дидактические игры)

10.00-10.10 –второй завтрак

10.10–11. 20 Игры, подготовка к прогулке, наблюдение, труд

В случае плохой, ветреной погоды свободная деятельность детей в центрах активности под контролем воспитателя ( чтение сказки, рассматривание картин) подвижные игры, индивидуальная деятельность по развитию основных видов движений, конструирование (лего, кубики свободная деятельность детей под контролем воспитателя, работа по звукопроизношению)

11.20 Возвращение с прогулки. Водные процедуры.

11.30– 12.00 Подготовка к обеду: мытье рук, обед, работа по воспитанию культуры поведения за столом

12.30 – 15.00 Подготовка ко сну, сон: мытье рук и лица после обеда, воспитание КГН, навыков самообслуживания и взаимопомощи во время раздевания  
Дневной сон: написание календарного плана, работа с ПК, с документацией группы, самообразование, подборка метод. литературы и т. д.

15.00 – 15.15 Пробуждение детей, дыхательная гимнастика, воздушные, водные процедуры, воспитание КГН, навыков самообслуживания и взаимопомощи – во время одевания

15.25 – 15.45 Подготовка к полднику, полдник: культура питья

15.45-16.00 Работа по развитию мелкой мускулатуры пальцев рук, чтение сказок, повторение потешек, стихов. развитие познавательных интересов. Индивидуальная работа с детьми

16.00-18.00 Свободная деятельность детей в центрах активности под контролем воспитателя. (дидактические игры) Уход детей домой, работа с родителями, беседы, консультации, советы и т. д. мытье игрушек.

17.30-18.00 Подготовка к образовательным областям на следующий день

### **3. Содержательный раздел**

#### **3.1 Перспективно-тематическое планирование**

№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
---	-------------------------	------	--

1	2	3	4
<b>Сентябрь 1-я неделя</b>			
1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение стихотворения Саши Чёрного «Приставалка».</li> </ul> Занятие 1	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Шар и куб.</li> <li>Башенка.</li> </ul> □ По плану музыкального руководителя	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их

	Художественноэстетическое развитие.		действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Здравствуйте!</li> </ul> Занятие 2	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми

4	<p>Художественноэстетическое развитие.</p> <p>Художественноэстетическое развитие (рисование).</p>	<p>□ По плану музыкального руководителя • Знакомство с карандашами и бумагой</p>	<p>Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
5	<p>Художественноэстетическое развитие (лепка).</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с глиной</li> <li>• Башенка.</li> </ul> <p>Занятие 3</p>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).</p>
<b>2-я неделя</b>			
1	<p>Речевое развитие (чтение художественной литературы).</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звуки [у], [а].</li> <li>• Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».</li> </ul> <p>Занятие 4</p>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия</p>

			взрослого. Эмоционально откликается на игру,
--	--	--	--

			предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их
2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Художественноэстетическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кошечки.</li> <li>• Игра «Подбери клубочек»</li> </ul> <p>□ По плану музыкального руководителя</p>	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>



3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что нам осень подарила?</li> </ul> Занятие 1	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
4	Художественноэстетическое развитие. Художественноэстетическое развитие (рисование).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дождь.</li> </ul> □ По плану музыкального руководителя	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
5	Художественноэстетическое развитие (аппликация). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большие и маленькие мячи</li> </ul> Занятие 2	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
<b>3-неделя</b>			

1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Колобок».</li> </ul> Занятие 3	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
---	---	---	---

2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Художественноэстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Путешествие в зоопарк. Башенка и лесенка.</li> <li style="padding-left: 20px;">□ По плану музыкального руководителя</li> </ul>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях</p>
3	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Листопад, листопад, засыпает старый сад...».</li> </ul> <p>Занятие 4</p>	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности</p>
4	<p>Художественноэстетическое развитие.</p> <p>Художественноэстетическое развитие (рисование).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ По плану музыкального руководителя</li> <li>• Цветные ниточки для шариков.</li> </ul>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и</p>

			активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
5	Художественноэстетическое развитие (лепка). Физическое развитие	• Разноцветные линии Занятие 1	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
<b>4-неделя</b>			
1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	• Звуковая культура речи: звук [о]. Занятие 2	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями

2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Художественноэстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки в нашей комнате.</li> <li>□ По плану музыкального руководителя</li> </ul>	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
3	<p>Познавательное развитие (формирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветочки</li> <li>Занятие 3</li> </ul>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает</p>
	<p>целостной картины мира).</p> <p>Физическое развитие</p>		<p>названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
4	<p>Художественноэстетическое развитие.</p> <p>Художественноэстетическое развитие (рисование).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ По плану музыкального руководителя</li> <li>• Красивый полосатый коврик.</li> </ul>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>

5	Художественноэстетическое развитие (аппликация). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мячики катятся по дорожке</li> </ul> Занятие 4	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
---	---	---	---

### Октябрь

№	Образовательные области	Тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
1	2	3	4

#### 1-неделя

1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя»</li> </ul> Занятие 5	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и
---	---	---	--

			игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
--	--	--	---

2	<p>Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).</p> <p>Художественноэстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гусеницы и лесенка.</li> <li>□ По плану музыкального руководителя</li> </ul>	<p>Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>
3	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хорошо у нас в детском саду. Занятие 6</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях</p>
4	<p>Художественноэстетическое развитие.</p> <p>Художественноэстетическое развитие (рисование).</p>	<p>□ По плану музыкального руководителя</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разноцветный ковер из листьев.</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
5	<p>Художественноэстетическое развитие (лепка)</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Колобок Занятие 7</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх</p>

2-неделя			
1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение стихотворений А. Плещеева «Осень наступила», А. Блока «Зайчик».</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным

		Занятие 8	средством общения с другими детьми
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Художественноэстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Колобок.</li> <li>□ По плану музыкального руководителя</li> </ul>	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Где ночует солнце?</li> </ul> Занятие 5	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
4	Художественноэстетическое развитие. Художественноэстетическое развитие (рисование).	□ По плану музыкального руководителя • Цветные клубочки.	Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
5	Художественноэстетическое развитие (аппликация) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Большие и маленькие яблочки на тарелке</li> </ul> Занятие 6	

3-неделя			
1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание картинки «Коза с козлятами».</li> </ul> Занятие 7	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
2	Познавательное развитие (формирование элементарных	<ul style="list-style-type: none"> <li>Андрюша и цыпленок.</li> </ul> Дорожки <input type="checkbox"/> По плану	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной

	математических представлений, конструирование).  Художественноэстетическое развитие	музыкального руководителя	ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Кошка и котенок.</li> </ul> Занятие 8	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу



4	Художественноэстетическое развитие. Художественноэстетическое развитие (рисование).	□ По плану музыкального руководителя Разноцветные мыльные пузыри.	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
5	Художественноэстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	• Подарок любимому котенку Занятие 5	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
<b>4-неделя</b>			
1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	• Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Занятие 6	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Художественно-эстетическое развитие	• Путешествие в лес за грибами  □ По плану музыкального руководителя	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая
3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие	• Плоды фруктовых деревьев Занятие 7»	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами

4	Художественноэстетическое развитие. Художественноэстетическое развитие (рисование).	□ По плану музыкального руководителя • Рисование по замыслу.	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
5	Художественноэстетическое развитие (аппликация) Физическое развитие	• Консервируем фрукты Занятие 8	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми

### Ноябрь

1-я неделя			
1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	• Чтение стихотворений С. Маршака из цикла «Детки в клетке». Занятие 9	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Художественноэстетическое развитие	• Дворец и мебель для Царевны Несмеяны  □ По плану музыкального руководителя	Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности
3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).	• Ветер-ветерок Занятие 10	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет

	Физическое развитие		первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
4	Художественноэстетическое развитие. Художественноэстетическое развитие (рисование).	□ По плану музыкального руководителя • Красивые воздушные шары.	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
5	Художественноэстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	• Воздушные шарики Занятие 11	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
<b>2-неделя</b>			
1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	• Дидактические игры: «Эхо», «Чудесный мешочек». Занятие 12	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Художественноэстетическое развитие	• Заплатки для ковриков.  □ По плану музыкального руководителя	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми

3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как звери к зиме готовятся</li> </ul> Занятие 9	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к
---	---	--	--

			сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
--	--	--	---

4	Художественноэстетическое развитие. Художественноэстетическое развитие (рисование).	<input type="checkbox"/> По плану музыкального руководителя Разноцветные обручи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</li> </ul>
---	--	---	---

5	Художественноэстетическое развитие (аппликация) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Шарики и кубики»</li> </ul> Занятие 10	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
---	--	---	---

**3-неделя**

1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Русская народная сказка «Репка».</li> </ul> Занятие 11	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование).  Художественноэстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Путешествие в лес.</li> </ul> Конструирование мебели.  □ По плану музыкального руководителя	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
3	Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>Классификация</li> </ul>	Проявляет интерес к сверстникам;

	развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие	посуды. Занятие 12	наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
4	Художественноэстетическое развитие. Художественноэстетическое развитие (рисование).	□ По плану музыкального руководителя • Блюде для молока	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу

5	Художественноэстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Лепка по замыслу</li> </ul> Занятие 9	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
<b>4-я неделя</b>			
1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковая культура речи: звуки [м], [м'].</li> </ul> Занятие 10	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Художественноэстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Круг и квадрат.</li> </ul> □ По плану музыкального руководителя	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их

3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наш семейный альбом Занятие 11</li> </ul>	Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их
4	Художественноэстетическое развитие. Художественноэстетическое развитие (рисование).	<ul style="list-style-type: none"> <li>По плану музыкального руководителя</li> <li>Рисование «Кто живет в лесу?».</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности
5	Художественноэстетическое развитие (аппликация) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разноцветные огоньки в домиках Занятие 12</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)

## Декабрь

	<b>1-я неделя</b>
--	-------------------

1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение «Сказки про глупого мышонка» С. Я. Маршака.</li> </ul> Занятие 13	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Кот и мыши.</li> </ul> Дорожка для	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и

	(формирование элементарных математических представлений, конструирование). Художественноэстетическое развитие	колобка.  <input type="checkbox"/> По плану музыкального руководителя	действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наступила зима.</li> </ul> Занятие 14	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
4	Художественноэстетическое развитие. Художественноэстетическое развитие (рисование).	<input type="checkbox"/> По плану музыкального руководителя <ul style="list-style-type: none"> <li>Снежные комочки.</li> </ul>	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями



5	Художественноэстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	• Снеговик Занятие 15	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
<b>2-я неделя</b>			
1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	• Стихотворение А. Босева «Трое». Занятие 16	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Художественно-	• Новогодняя елочка. □ По плану музыкального руководителя	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми

	эстетическое развитие		
3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие	• Зима в лесу. Занятие 13	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу

4	Художественноэстетическое развитие. Художественноэстетическое развитие (рисование).	□ По плану музыкального руководителя • Деревья на нашем участке.	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их
5	Художественноэстетическое развитие (аппликация) Физическое развитие	• Снеговик Занятие 14	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
<b>3-я неделя</b>			
1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	• Звуковая культура речи. Занятие 15	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
2	Познавательное развитие(формирование элементарных математических представлений, конструирование).	• Зайчата. Ворота □ По плану музыкального руководителя	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом

	Художественноэстетическое развитие		участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.
3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие	• Магазин одежды Занятие 16	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
4	Художественноэстетическое развитие. Художественноэстетическое развитие (рисование).	□ По плану музыкального руководителя • Знакомство с дымковской игрушкой	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
5	Художественноэстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	• Вешалки для одежды Занятие 13	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
<b>4-я неделя</b>			

1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи.</li> </ul> <p>Занятие 14</p>	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
2	Познавательное развитие(формирование элементарных математических представлений, конструирование).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Белочка и зайчик.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> По плану музыкального руководителя</p>	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник с игрушками</li> </ul> <p>Занятие 15</p>	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
4	Художественноэстетическое развитие. Художественноэстетическое развитие (рисование).	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Новогодний праздник</li> <li>• Елочка.</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми

5	Художественноэстетическое развитие (аппликация) Физическое развитие	• Пирамидки в подарок Занятие 16	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
---	--	-------------------------------------	---

## Январь

1-я неделя			
1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	• Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди».  Занятие 17	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
2	Познавательное развитие (формирование элементарных	• Треугольник. Ворота. □ По плану	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка

математических представлений, конструирование). Художественноэстетическое развитие	музыкального руководителя	развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.
---	---------------------------	---

3	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День и ночь.</li> </ul> <p>Занятие 18</p>	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности</p>
4	<p>Художественноэстетическое развитие. Художественноэстетическое развитие (рисование).</p>	<p>□ По плану музыкального руководителя • Новогодняя елка с огоньками и шариками.</p>	<p>С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
5	<p>Художественноэстетическое развитие (лепка) Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вкусные гостинцы на дне рождения мишки</li> </ul> <p>Занятие 19</p>	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий</p>
<p><b>2-я неделя</b></p>			

1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение стихотворения З. Александровой «Мой мишка».</li> </ul>	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет
---	---	--	---

		Занятие 20	первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
2	Познавательное развитие(формирование элементарных математических представлений, конструирование). Художественноэстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Домик для лягушки.</li> <li>□ По плану музыкального руководителя</li> </ul>	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дикие животные.</li> </ul> Занятие 17	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами

4	Художественноэстетическое развитие. Художественноэстетическое развитие (рисование).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украсим рукавичку-домик.</li> </ul> <p>□ По плану музыкального руководителя</p>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
5	Художественноэстетическое развитие (аппликация) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Красивая салфетка</li> </ul> <p>Занятие 18</p>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)

3-я неделя			
1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказов В. Бианки «Лис и мышонок» и Е. Чарушина «Волчишко».</li> </ul> <p>Занятие 19</p>	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях
2	Познавательное развитие(формирование элементарных математических представлений, конструирование). Художественноэстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотография лошади. Ворота</li> </ul> <p>□ По плану музыкального руководителя</p>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями



3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Новоселье.</li> </ul> Занятие 20	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
4	Художественноэстетическое развитие. Художественноэстетическое развитие (рисование).	<input type="checkbox"/> По плану музыкального руководителя Украсим дымковскую уточку	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</li> </ul>
5	Художественноэстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Табурет для игрушек</li> </ul> Занятие 17	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
<b>4-я неделя</b>			
1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковая культура речи:</li> </ul> звук [к].  Занятие 18	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в
			достижении результата своих действий
2	Познавательное развитие(формирование элементарных математических представлений, конструирование). Художественноэстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поможем зайке.</li> </ul> <input type="checkbox"/> По плану музыкального руководителя	Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности

3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие	• Поможем зайке Занятие 19	
4	Художественноэстетическое развитие. Художественноэстетическое развитие (рисование).	□ По плану музыкального руководителя • Мы слепили на прогулке снеговиков.	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
5	Художественноэстетическое развитие (аппликация) Физическое развитие	• Грузовик Занятие 20	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу

## Февраль

1-я неделя			
1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	• Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». Занятие 21	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических	• Елочки. Домик □ По плану музыкального руководителя	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами,
	представлений, конструирование). Художественноэстетическое развитие		стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности

3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Большие и маленькие звездочки.</li> </ul> Занятие 22	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях
4	Художественноэстетическое развитие. Художественноэстетическое развитие (рисование).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование по замыслу.</li> </ul> □ По плану музыкального руководителя	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
5	Художественноэстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Большие и маленькие птицы на кормушке</li> </ul> Занятие 23	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
<b>2-я неделя</b>			
1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко».</li> </ul> Занятие 24	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми

2	Познавательное развитие(формирование элементарных математических представлений,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самолетик для папы.</li> <li><input type="checkbox"/> По плану музыкального руководителя</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием,
	конструирование). Художественноэстетическое развитие		несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мы поздравляем наших пап.</li> </ul> Занятие 21	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
4	Художественноэстетическое развитие. Художественноэстетическое развитие (рисование).	<input type="checkbox"/> По плану музыкального руководителя <ul style="list-style-type: none"> <li>• Светит солнышко</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
5	Художественноэстетическое развитие (аппликация) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздничная панорама</li> </ul> Занятие 22	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
<b>3-я неделя</b>			

1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковая культура речи: звук [с].</li> </ul> Занятие 23	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
2	Познавательное развитие(формирование элементарных математических представлений, конструирование).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Две куклы.</li> <li>Мебель для игрушек.</li> <li>□ По плану музыкального руководителя</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет

	Художественноэстетическое развитие		интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самолет построим сами.</li> </ul> Занятие 24	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми

4	Художественноэстетическое развитие. Художественноэстетическое развитие (рисование).	<input type="checkbox"/> По плану музыкального руководителя <ul style="list-style-type: none"> <li>Самолеты летят.</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.</p> <p>Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.</p> <p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.</p> <p>Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
5	Художественноэстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Колеса и рули для автомастерской</li> </ul> <p>Занятие 21</p>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
<b>4-я неделя</b>			
1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки».</li> <li>Чтение русской народной сказки</li> </ul>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.</p> <p>Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.</p>
		<p>«Коза-дереза».</p> <p>Занятие 22</p>	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
2	Познавательное развитие(формирование элементарных математических представлений, конструирование). Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Открытки для мам.</li> </ul> <input type="checkbox"/> По плану музыкального руководителя	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности</p>

			(рисование, лепка, конструирование, аппликация)
3	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мамы всеякие нужны!».</li> </ul> <p>Занятие 23</p>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>
4	<p>Художественноэстетическое развитие.</p> <p>Художественноэстетическое развитие (рисование).</p>	<p><input type="checkbox"/> По плану музыкального руководителя</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Деревья в снегу</li> </ul>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>

5	Художественно-эстетическое развитие (аппликация) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Узор на круге</li> </ul> Занятие 24	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
---	---	--	---

### Март

1-я неделя			
1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение стихотворения И. Косякова «Все она».</li> </ul> Занятие 25	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Соревнование.</li> <li>Подарок для мамы.</li> </ul> □ По плану музыкального руководителя	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)



3	<p>Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Едем в гости к бабушке Занятие 26</li> </ul>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>
4	<p>Художественноэстетическое развитие. Художественноэстетическое развитие (рисование).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Солнечный зайчик».</li> <li>□ По плану музыкального руководителя »</li> </ul>	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий</p>
5	<p>Художественноэстетическое развитие (лепка) Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Угощение для бабушки Занятие 27</li> </ul>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
<b>2-я неделя</b>			

1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [з].</li> <li>• Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».</li> </ul> <p>Занятие 28</p>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
2	Познавательное развитие(формирование элементарных математических представлений, конструирование). Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кораблики</li> </ul> <p>□ По плану музыкального руководителя</p>	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто живет рядом с нами?</li> </ul> <p>Занятие 25</p>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
4	Художественноэстетическое развитие.	□ По плану музыкального	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

	Художественноэстетическое развитие (рисование).	руководителя • Рисование «Все сосульки плакали».	эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
5	Художественно-эстетическое развитие (аппликация) Физическое развитие	Цветы в подарок  Занятие 26	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
<b>3-я неделя</b>			

1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [ц] Занятие 27</li> </ul>	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
2	Познавательное развитие(формирование элементарных математических представлений, конструирование). Художественно-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цыпленок. Загон для лошадок. □ По плану музыкального руководителя</li> </ul>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым

	эстетическое развитие		содержанием, несложными движениями
3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бытовые приборы. Занятие 28</li> </ul>	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми

4	Художественно-эстетическое развитие. Художественноэстетическое развитие (рисование).	□ По плану музыкального руководителя • Поменяем воду в аквариуме	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
5	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	• Неваляшка для Незнайки Занятие 25	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
<b>4-я неделя</b>			
1	Речевое развитие	• Звуковая	Проявляет интерес к продуктивной

	(чтение художественной литературы). Физическое развитие	культура речи: звук [ч'].  Занятие 26	деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
2	Познавательное развитие(формирование элементарных математических представлений, конструирование). Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Теремок».</li> <li>□ По плану музыкального руководителя</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мы – космонавты.</li> <li>• Занятие 27</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами

4	Художественно-эстетическое развитие. Художественноэстетическое развитие (рисование).	□ По плану музыкального руководителя • Шагают наши ноженьки по узенькой дороженьке.	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
5	Художественно-эстетическое развитие (аппликация) Физическое развитие	• Салфетка Занятие 28	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится
			осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями

### Апрель

1-я неделя			
1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	• Чтение русской народной сказки «Теремок». Занятие 29	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)

2	Познавательное развитие(формирование элементарных математических представлений, конструирование). Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игрушечный магазин. Ворота для машины.</li> <li><input type="checkbox"/> По плану музыкального руководителя</li> </ul>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Солнечные зайчики.</li> <li>Занятие 30</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
4	Художественно-эстетическое развитие. Художественноэстетическое развитие (рисование).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мой веселый, звонкий мяч.</li> <li><input type="checkbox"/> По плану музыкального руководителя</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых

			ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
--	--	--	---



5	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Цыплята гуляют</li> </ul> Занятие 31	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
<b>2-я неделя</b>			
1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Заучивание стихотворения С. И. Белоусова «Весенняя гостья».</li> </ul> Занятие 32	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
2	Познавательное развитие(формирование элементарных математических представлений, конструирование). Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утро и вечер.</li> <li>□ По плану музыкального руководителя</li> </ul>	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Деревья и кустарники на нашем участке.</li> </ul> Занятие 29	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
4	Художественно-эстетическое развитие.	□ По плану музыкального	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и

	Художественноэстетическое развитие (рисование).	руководителя • Праздничные флажки	просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
5	Художественно-эстетическое развитие (аппликация) Физическое развитие	• Скворечник Занятие 30	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
<b>3-я неделя</b>			
1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	• Звуковая культура речи: звуки [с], [с’].  Занятие 31	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности
2	Познавательное развитие(формирование элементарных математических представлений, конструирование). Художественно-эстетическое развитие	• История «Про бабушку и дедушку». Домик. □ По плану музыкального руководителя	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении

3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Кто построил этот дом? Занятие 32</li> </ul>	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
---	---	---	---

4	Художественно-эстетическое развитие.  Художественноэстетическое развитие (рисование).	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ По плану музыкального руководителя</li> <li>• Одуванчик</li> </ul>	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
---	---	---	---

5	Художественно-эстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кирпичики Занятие 29</li> </ul>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
---	--	--	---

**4-я неделя**

1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звуки [с], [с'], [з], [з'], [ц].</li> <li>• Чтение рассказа Я. Тайца «Праздник».  Занятие 30</li> </ul>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их
---	---	--	---

2	Познавательное развитие(формирование элементарных математических представлений, конструирование). Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Котят</li> <li>□ По плану музыкального руководителя</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Где мы живем?</li> </ul> Занятие 31	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
4	Художественно-эстетическое развитие. Художественноэстетическое развитие (рисование).	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ По плану музыкального руководителя</li> <li>• Матрешек русский хоровод.</li> </ul>	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями

5	Художественно-эстетическое развитие (аппликация) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Скоро праздник придет</li> </ul> Занятие 32	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
---	---	--	---

## Май

1-я неделя			
1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение стихотворения Е. Благиной «Вот какая мама!».</li> </ul> Занятие 33	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
2	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, конструирование). Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знакомство. Заборчик</li> <li>□ По плану музыкального руководителя</li> </ul>	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дождик песенку поет. Занятие 34</li> </ul>	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх

4	Художественно-эстетическое развитие.  Художественноэстетическое развитие (рисование).	□ По плану музыкального руководителя • Цып-цып-цып, мои цыплятки.	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
5	Художественноэстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	• Утенок в лужице Занятие 35	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
<b>2-я неделя</b>			
1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	• Рассматривание сюжетных картин • Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок».  Занятие 36	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу

2	Познавательное развитие(формирование элементарных математических представлений, конструирование). Художественно-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с Незнайкой</li> <li>□ По плану музыкального руководителя</li> </ul>	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности
---	---	--	---

	эстетическое развитие		(рисование, лепка, конструирование, аппликация)
3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шестиногие малыши.</li> <li>Занятие 33</li> </ul>	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
4	Художественно-эстетическое развитие.  Художественноэстетическое развитие (рисование).	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ По плану музыкального руководителя</li> <li>• Рисование по замыслу</li> </ul>	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
5	Художественноэстетическое развитие (аппликация) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цыплята на лугу</li> <li>Занятие 34</li> </ul>	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым

			содержанием, несложными движениями
<b>3-я неделя</b>			
1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения В. Берестова «Котенок».</li> </ul> Занятие 35	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
2	Познавательное развитие(формирование элементарных математических	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День рождения доброй волшебницы.</li> </ul> Конструирование	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). С пониманием следит за действиями героев

	представлений, конструирование). Художественно-эстетическое развитие	из песка. □ По плану музыкального руководителя	кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Классификация предметов •</li> </ul> Занятие 36	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх



4	Художественно-эстетическое развитие.  Художественноэстетическое развитие (рисование).	<input type="checkbox"/> По плану музыкального руководителя <ul style="list-style-type: none"> <li>• Яркие флажки</li> </ul>	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
5	Художественноэстетическое развитие (лепка) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сладости для магазина</li> </ul> Занятие 32	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
<b>4-я неделя</b>			
1	Речевое развитие (чтение художественной литературы). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Что такое хорошо и что такое плохо?»</li> </ul> Занятие 33	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
2	Познавательное развитие(формирование элементарных математических представлений, конструирование). Художественно-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День рождения доброй волшебницы</li> </ul> <input type="checkbox"/> По плану музыкального руководителя	Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и

	эстетическое развитие		игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их
3	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). Физическое развитие	• Наш друг светофор Занятие 34	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
4	Художественно-эстетическое развитие.  Художественноэстетическое развитие (рисование).	□ По плану музыкального руководителя • Листочки и почки	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами

5	Художественноэстетическое развитие (аппликация) Физическое развитие	• Домик Занятие 35	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
---	--	-----------------------	---

### 3.2.Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие»

Дата	Тема	Литература
04.09.23	• Здравствуйте!	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.40)
05.09.23	• Шар и куб.	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.41.)

11.09.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что нам осень подарила?</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.48)
12.09.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кошечки.</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр50.)
18.09.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Листопад, листопад, засыпает старый сад...».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.54)
19.09.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Путешествие в зоопарк. Башенка</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.

	и лесенка	Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.56)
25.09.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки в нашей комнате</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.61)

26.09.23	• Цветочки.	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.62)
02.10.23	• Хорошо у нас в детском саду	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.67)
03.10.23.	• Гусеницы и лесенка.	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.69)
09.10.23.	• Где ночует солнце?	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.74)
10.10.23.	• Колобок.	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.76)

16.10.23.	• Кошка и котенок	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.81)
17.10.23	• Андрюша и цыпленок. Дорожки	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.83)
23.10.23.	• Плоды фруктовых деревьев.	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.89)
24.10.23.	• Путешествие в лес за грибами.	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.90)
30.10.23	• Ветер-ветерок.	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа.
		Издательство «Учитель» стр.95)

31.10.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дворец и мебель для Царевны Несмеяны.</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.96)
06.11.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как звери к зиме готовятся?</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.102)
07.11.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заплатки для ковриков.</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.104)
13.11.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Классификация посуды.</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.108)
14.11.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Путешествие в лес. Конструирование мебели.</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.109)
20.11.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наш семейный альбом</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.

		Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.114)
21.11.23	• Круг и квадрат.	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.115)
27.11.23	• Наступила зима.	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.119)
28.11.23	• Кот и мыши. Дорожка для колобка	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.120)
04.12.23	• Зима в лесу.	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.126)



05.12.23	• Новогодняя елочка	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.128)
11.12.23	• Магазин одежды	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.132)
12.12.23	• Зайчата. Ворота	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.133)
18.12.23	• Праздник с игрушками.	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.139)
19.12.23	• Белочка и зайчик	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.141)

25.12.23	• Дикие животные	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.153)
26.12.23	• Домик для лягушки.	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа.

		Издательство «Учитель» стр.154)
19.12.23	• Новоселье.	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.160)
20.12.23	• Фотография лошадки. Ворота	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.161)
09.01.24	• Поможем зайке	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.166)

15.01.24	• Петушок	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.167)
16.01.24	• День и ночь.	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.146)
22.01.24	• Треугольник. Ворота.	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.

		Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.147)
23.01.24	• Большие и маленькие звездочки	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.172)
29.01.24	• Елочки. Домик	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.173)

30.01.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мы поздравляем наших пап.</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.178)
05.02.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самолетик для папы.</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.179)
6.02.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самолет построим сами.</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.183)
12.02.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>Две куклы. Мебель для игрушек</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.185)
13.02.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Мамы всякие нужны!».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.190)

19.02.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытки для мам</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.191)
20.02.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Едем в гости к бабушке</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.194)
26.02.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соревнование.</li> <li>• Подарок для мамы</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.197)
27.02.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто живет рядом с нами?</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа.

		Издательство «Учитель» стр.201)
04.03.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кораблики</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.203)

05.03.24	• Бытовые приборы	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.207)
11.03.24	• Цыпленок. Загон для лошадок.	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.208)
12.03.24	• Мы – космонавты	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.213)
18.03.24	• Русская народная сказка «Теремок».	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.214)
19.03.24	• Солнечные зайчики.	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.
		Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.218)

25.03.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игрушечный магазин. Ворота для машины.</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.221)
26.03.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>Деревья и кустарники на нашем участке.</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.226)
01.04.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утро и вечер</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.227)
02.04.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>Кто построил этот дом</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.231)
08.04.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>История «Про бабушку и дедушку». Домик.</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.232)

.09.04.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Где мы живем?</li> </ul>	<p>(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.237)</p>
15.04.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Котята</li> </ul>	<p>(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.238)</p>
16.04.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дождик песенку поет.</li> </ul>	<p>(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.243)</p>
22.04.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство. Заборчик.</li> </ul>	<p>(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.244)</p>
23.04.24.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шестиногие малыши</li> </ul>	<p>(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.249)</p>



29.04.24	• Игры с Незнайкой	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.250)
30.04.24	• Классификация предметов	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.255)
20.05.24	• День рождения доброй волшебницы. Конструирование из песка.	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.256)
21.05.24	• Наш друг светофор	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.260)
27.05.24	• День рождения доброй волшебницы	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.261)

### 3.3.Календарно-тематическое планирование по образовательной

**области «Речевое развитие»**

Дата	Тема	Литература
06.09.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [y].</li> <li>• Чтение стихотворения Саши Чёрного «Приставалка».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой.
		Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.43,44)
13.09.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звуки [y], [a].</li> <li>• Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.51,52)
20.09.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотрение иллюстраций к русской народной сказке «Колобок».</li> <li>• Чтение русской народной сказки «Колобок»</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.58,59)
27.09.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [o].</li> <li>• Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.63,64)

04.10.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя».</li> <li>• Чтение русской народной сказки «Три медведя».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.70,71)
11.10.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [и].</li> <li>• Чтение стихотворений А. Плещеева «Осень наступила», А. Блока «Зайчик».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.77,78)
18.10.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картинки</li> </ul>	(Комплексные занятия под

	<p>«Коза с козлятами».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Русские народные песенки-потешки: «Кисонька-мурысенька», «Пошел котик на торжок».</li> </ul>	редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.84,85)
25.10.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра «Чудесный мешочек».</li> <li>• Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.91,92)
08.11.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-инсценировка «У матрешки новоселье».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.98)

15.11.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворений С. Маршака из цикла «Детки в клетке».</li> </ul>	<p>(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой.</p> <p>Вторая младшая группа.</p> <p>Издательство «Учитель» стр.99)</p>
16.11.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: «Эхо», «Чудесный мешочек».</li> <li>• Чтение русской народной сказки «Маша и медведь».</li> </ul>	<p>(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой.</p> <p>Вторая младшая группа.</p> <p>Издательство «Учитель» стр.105,106)</p>
22.11.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи. • Русская народная сказка «Репка».</li> </ul>	<p>(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой.</p> <p>Вторая младшая группа.</p> <p>Издательство «Учитель»</p>

		стр110,112.)
30.11.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звуки [м], [м'].</li> <li>• Чтение русской народной сказки «Лиса и волк».</li> </ul>	<p>(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой.</p> <p>Вторая младшая группа.</p> <p>Издательство «Учитель» стр.116,117)</p>
06.12.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение «Сказки про глупого мышонка» С. Я. Маршака</li> </ul>	<p>(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой.</p> <p>Вторая младшая группа.</p> <p>Издательство «Учитель» стр.123)</p>

13.12.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение А. Босева «Трое».</li> <li>Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.129,130)
20.12.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковая культура речи.</li> <li>Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.135,136)
27.12.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковая культура речи.</li> <li>Беседа о рус-ской народной сказке «Снегурушка и лиса».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.142,144)
10.01.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди».</li> <li>Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой.

		Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.149,150)
17.01.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание сюжетных картин.</li> <li>Чтение стихотворения З. Александровой «Мой мишка».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.155,157)

24.01.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [т].</li> <li>• Чтение рассказов В. Бианки «Лис и мышонок» и Е. Чарушина «Волчишко».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.162,163)
01.02.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [к].</li> <li>• Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.168,169)
07.02.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [п].</li> <li>• Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.175,175)
14.02.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [ф].</li> <li>• Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.180,181)
07.03.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [с].</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.186,187)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Рукавичка».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.186,187)

14.03.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки».</li> <li>• Чтение русской народной сказки «Коза-дереза».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.192,193)
21.03.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения И. • Чтение стихотворений о маме. Косякова «Все она».</li> <li>• Звуковая культура речи: звук [з].</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.204)
28.03.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.204)
04.04.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [ц].</li> <li>• Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый – полосатый».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.209,211)
11.04.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [ч’].</li> <li>• Чтение рассказов Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Варя и чиж».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель»

		стр.215,216)
--	--	--------------

18.04.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи.</li> <li>• Чтение русской народной сказки «Теремок».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.222,223)
25.04.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения С. И. Белоусова «Весенняя гостья».</li> <li>• Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.228,229)
04.05.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звуки [с], [с'].</li> <li>• Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.234,235)
11.05.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звуки [с], [с'], [з], [з'], [ц].</li> <li>• Чтение рассказа Я. Тайца «Праздник».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.239,240)
16.05.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуковая культура речи: звук [ш].</li> <li>• Чтение стихотворения Е. Благиной «Вот какая мама!».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.245,246)



23.05.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание сюжетных картин.</li> <li>• Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой.
		Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.251,252)
30.05.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения В. Берестова «Котенок».</li> <li>• Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца».</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.258)

### 3.4.Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

01.09.23	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
02.09.23	Музыкальная образовательная деятельность • Знакомство с карандашами и бумагой	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.46) По плану музыкального руководителя
06.09.23	• Знакомство с глиной • Башенка	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.40)

08.09.23	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
09.09.23	• Дождь. Музыкальная образовательная деятельность	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель»

		стр.53) По плану музыкального руководителя
12.09.23	• Большие и маленькие мячи	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.48)
16.09.23	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
19.09.23	Музыкальная образовательная деятельность • Цветные ниточки для шариков.	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.59) По плану музыкального руководителя
21.09.23	• Разноцветные линии	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.54)
22.09.23	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя

23.09.23	Музыкальная образовательная деятельность • Красивый полосатый коврик	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.66) По плану музыкального руководителя
27.09.23	• Мячики катятся по дорожке	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.61)

29.09.23	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
03.10.23	Музыкальная образовательная деятельность • Разноцветный ковер из листьев	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.72) По плану музыкального руководителя
05.10.23	• Колобок	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.67)
06.10.23	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
07.10.23	Музыкальная образовательная деятельность • Цветные клубочки	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.79) По плану музыкального руководителя

11.10.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большие и маленькие яблочки на тарелке</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.74)
13.10.23	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
14.10.23	Музыкальная образовательная деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разноцветные мыльные пузыри</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.87) По плану музыкального руководителя
18.10.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подарок любимому котенку</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа.

		Издательство «Учитель» стр.81)
20.10.23	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
21.10.23	Музыкальная образовательная деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование по замыслу</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.93) По плану музыкального руководителя
24.10.23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консервируем фрукты</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.89)
27.10.23	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя

28.10.23	Музыкальная образовательная деятельность • Красивые воздушные шары	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.100) По плану музыкального руководителя
31.10.23	• Воздушные шарики	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.95)
08.11.23	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
10.11.23	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
14.11.23	Музыкальная образовательная деятельность • Разноцветные обручи.	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа.
		Издательство «Учитель» стр.107) По плану музыкального руководителя
15.11.23	• Аппликация «Шарики и кубики»	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.102)
17.11.23	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя

21.11.23	Музыкальная образовательная деятельность • Блюдец для молока	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.113) По плану музыкального руководителя
22.11.23	• Лепка по замыслу	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.108)
24.11.23	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
28.11.23	Музыкальная образовательная деятельность • Рисование «Кто живет в лесу?».	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.118) По плану музыкального руководителя
29.11.23	• Разноцветные огоньки в домиках	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.114)
02.12.23	Музыкальная образовательная	По плану музыкального руководителя

	деятельность	
05.12.23	Музыкальная образовательная деятельность • Снежные комочки.	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.124)

		По плану музыкального руководителя
06.12.23	• Снеговик	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.126)
08.12.23	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
09.12.23	Музыкальная образовательная деятельность • Деревья на нашем участке	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.131) По плану музыкального руководителя
13.12.23	• Снеговик	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.126)
15.12.23	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
16.12.23	Музыкальная образовательная деятельность • Знакомство с дымковской игрушкой	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.137) По плану музыкального руководителя

20.12.23	• Вешалки для одежды	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой.
		Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.132)
22.12.23	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
23.12.23	Музыкальная образовательная деятельность • Елочка	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.144) По плану музыкального руководителя
26.12.23	• Пирамидки в подарок	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.139)
27.12.23	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
28.12.23	Музыкальная образовательная деятельность • Елочка.	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.144) По плану музыкального руководителя
11.01.24	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя



13.01.24	Музыкальная образовательная деятельность • Новогодняя елка с огоньками и шариками	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.151) По плану музыкального руководителя
16.01.24	• Вкусные гостинцы на дне рождения мишки	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа.

		Издательство «Учитель» стр.146)
17.01.24	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
18.01.24	Музыкальная образовательная деятельность • Украсим рукавичку-домик	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.158) По плану музыкального руководителя
23.01.24	• Красивая салфетка	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.153)
24.01.24	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя

26.01.24	Музыкальная образовательная деятельность • Украсим дымковскую уточку	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.164) По плану музыкального руководителя
30.01.24	• Табурет для игрушек	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.160)
01.02.24	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
03.02.24	Музыкальная образовательная деятельность • Мы слепили на прогулке снеговиков	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.170)

		По плану музыкального руководителя
07.02.24	• Грузовик	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.166)
09.02.24	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
13.02.24	Музыкальная образовательная деятельность • Рисование по замыслу	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.176)

		По плану музыкального руководителя
14.02.24	• Большие и маленькие птицы на кормушке	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.172)
16.02.24	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
17.02.24	Музыкальная образовательная деятельность • Светит солнышко	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.182) По плану музыкального руководителя
21.02.24	• Праздничная панорама	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.178)
23.02.24	Музыкальная образовательная деятельность • Самолеты	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа.
		Издательство «Учитель» стр.188) По плану музыкального руководителя

24.02.24	• Колеса и рули для автомастерской	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.183)
01.03.24	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
03.03.24	Музыкальная образовательная деятельность • Деревья в снегу	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.194) По плану музыкального руководителя
06.03.24	• Узор на круге	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр190.)
09.03.24	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
13.03.24	Музыкальная образовательная деятельность • Рисование «Солнечный зайчик».	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.200) По плану музыкального руководителя
14.03.24	• Угощение для бабушки	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.195)

15.03.24	Музыкальная образовательная	По плану музыкального руководителя
	деятельность	
16.03.24	Музыкальная образовательная деятельность • Рисование «Все сосульки плакали».	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.205) По плану музыкального руководителя
20.03.24	Цветы в подарок	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.201)
22.03.24	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
23.03.24	Музыкальная образовательная деятельность • Поменяем воду в аквариуме	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.212) По плану музыкального руководителя
24.03.24	• Неваляшка для Незнайки	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.207)
30.03.24	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя

03.04.24	Музыкальная образовательная деятельность • Шагают наши ноженьки по узенькой дороженьке.	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.218) По плану музыкального руководителя
04.04.24	• Салфетка	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой.

		Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.213)
06.04.24	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
10.04.24	Музыкальная образовательная деятельность • Мой веселый, звонкий мяч.	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.224) По плану музыкального руководителя
11.04.24	• Цыплята гуляют	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.219)
13.04.24	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
14.04.24	Музыкальная образовательная деятельность • Праздничные флажки	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.230)

		По плану музыкального руководителя
18.04.24	• Скворечник	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.226)
19.04.24	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
20.04.24	Музыкальная образовательная деятельность • Одуванчик	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель»

		стр.236) По плану музыкального руководителя
24.04.24	• Кирпичики	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.231)
25.04.24	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
27.04.24	Музыкальная образовательная деятельность • Матрешек рус-ский хоровод	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.241) По плану музыкального руководителя

28.04.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Скоро праздник придет</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.237)
04.05.24	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
05.05.24	Музыкальная образовательная деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цып-цып-цып, мои цыплятки.</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.247) По плану музыкального руководителя
08.05.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утенок в лужице</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.243)
11.05.24	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя

12.05.24	Музыкальная образовательная деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование по замыслу</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.253) По плану музыкального руководителя
15.05.24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цыплята на лугу</li> </ul>	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.249)



16.05.24	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
22.05.24	Музыкальная образовательная деятельность • Яркие флажки	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.259) По плану музыкального руководителя
23.05.24	• Сладости для магазина	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.255)
24.05.24	Музыкальная образовательная деятельность	По плану музыкального руководителя
26.05.24	Музыкальная образовательная деятельность • Листочки и почки	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.263) По плану музыкального руководителя
30.05.24	• Домик	(Комплексные занятия под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. Вторая младшая группа. Издательство «Учитель» стр.260)

### 3.5.Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Физическое развитие»

Дата	Тема	Литература
------	------	------------

04.09.23	Занятие 1	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 23№1)
05.09.23	Занятие 2	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группаИздательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 24№2
06.09.23	Занятие 3	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группаИздательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 25№3
08.09.23	Занятие 4	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группаИздательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 26№4
12.09.23	Занятие 1	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 23№1)

	Занятие 2	

13.09.23		Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группаИздательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 24№2)
15.09.23	Занятие 3	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группаИздательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 25№3)
19.09.23	Занятие 4	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 26№4)
20.09.23	Занятие 1	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 23№1)
22.09.23	Занятие 2	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 24№2)
	Занятие 3	

26.09.23		Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 25 №3
----------	--	---

27.09.23	Занятие 4	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 26 №4)
29.09.23	Занятие 1	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 23 №1)
03.10.23	Занятие 5	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 28 №5)
04.10.23	Занятие 6	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 29 №6)
	Занятие 7	

06.10.23		Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 30№7)
10.10.23	Занятие 8	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр.31№8

11.10.23	Занятие 5	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 28№5
13.10.23	Занятие 6	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 29№6)
17.10.23	Занятие 7	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 30№7
	Занятие 8	

18.10.23		Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 31№8
20.10.23	Занятие 5	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 28№5)
24.10.23	Занятие 6	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКАСИНТЕЗ» Москва, 2015 стр.

		29№6
25.10.23	Занятие 7	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 30№7)
27.10.23	Занятие 8	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 31№8
	Занятие 5	

31.10.23		Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКАСИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 28№5)
01.11.23	Занятие 9	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКАСИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 33№9)
03.11.23	Занятие 10	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКАСИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 34№10)
07.11.23	Занятие 11	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКАСИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 35№11)
08.11.23	Занятие 12	Л. И. Пензулаева

		«Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКАСИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 37№12)
	Занятие 9	

10.11.23		Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 33№9)
14.11.23	Занятие 10	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 34№10)
15.11.23	Занятие 11	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 35№11)
17.11.23	Занятие 12	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 37№12)
18.11.23	Занятие 9	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 33№9)
21.11.23	Занятие 10	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 34№10)
23.11.23	Занятие 11	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая



		младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 35№11)
25.11.23	Занятие 12	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 37№12)
28.11.23	Занятие 9	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 33№9)
02.12.23	Занятие 13	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 38№13)
05.12.23	Занятие 14	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 40№14)
06.12.23	Занятие 15	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 41№15)
	Занятие 16	

08.12.23		Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 42№16)
13.12.23	Занятие 13	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-

		СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 38№13)
14.12.23	Занятие 14	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 40№14)
16.12.23	Занятие 15	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 41№15)
19.12.23	Занятие 16	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 42№16)
21.12.23	Занятие 13	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 38№13)
	Занятие 14	

23.12.23		Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 40(№14)
26.12.23	Занятие 15	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр.41(№15)
28.12.23	Занятие 16	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 42(№16)
30.12.23	Занятие 13	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 38(№13)
10.01.24	Занятие 17	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 43(№17)
11.01.24	Занятие 18	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 45(№18)
	Занятие 19	

12.01.24		Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 46№19)
16.01.24	Занятие 20	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 47№20)
17.01.24	Занятие 17	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 43№17)
20.01.24	Занятие 18	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 45№18)
25.01.24	Занятие 19	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в

		детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 46№19)
27.01.24	Занятие 20	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 47№20)
	Занятие 17	

30.01.24		Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 43№17)
01.02.24	Занятие 21	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группаИздательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 50№21)
02.02.24	Занятие 22	Л. И. Пензулаева«Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 51№22)
06.02.24	Занятие 23	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр.52№23)
07.02.24	Занятие 24	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 53№24)
09.02.24	Занятие 21	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-
		СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 50№21)
	Занятие 22	

13.02.24		Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 51№22)
14.02.24	Занятие 23	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 52№23)
17.02.24	Занятие 24	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 53№24)
20.02.24	Занятие 21	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 50№21)
22.02.24	Занятие 22	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр.51№22)
27.02.24	Занятие 23	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 52№23)
	Занятие 25	

01.03.24		Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 54№25)
03.03.24	Занятие 26	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 56№26)
06.03.24	Занятие 27	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 57№27)
09.03.24	Занятие 28	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 58№28)
13.03.24	Занятие 25	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 54№25)
14.03.24	Занятие 26	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 56№26)
	Занятие 27	

16.03.24		Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 57№27)
20.03.24	Занятие 28	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр.58№28)
21.03.24	Занятие 25	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в

		детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 54№25)
23.03.24	Занятие 26	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 56№26)
27.03.24	Занятие 27	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 57№27)
28.03.24	Занятие 28	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. стр.58№28)
	Занятие 25	



30.03.24		Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 54№25)
03.04.24	Занятие 29	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 60№29)
04.04.24	Занятие 30	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 61№30)
06.04.24	Занятие 31	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа.

		Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 62№31)
10.04.24	Занятие 32	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 63№32)
11.04.24	Занятие 29	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. .60№29)
	Занятие 30	

13.04.24		Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр.61.№30)
17.04.24	Занятие 31	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 62№31)
18.04.24	Занятие 32	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 63№32)
20.04.24	Занятие 29	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 60№29)
24.04.24	Занятие 30	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр.

		61№30)
26.04.24	Занятие 31	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 62№31)
	Занятие 32	

27.04.24		Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 63№32)
28.04.24	Занятие 29	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 60№29
04.05.24	Занятие 33	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 65№33)
09.05.24	Занятие 34	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 66№34)
12.05.24	Занятие 35	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 67№35)
15.05.24	Занятие 29	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 60№29)
17.05.24	Занятие 30	Л. И. Пензулаева

		«Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 61№30)
19.05.24	Занятие 31	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 62№31)
22.05.24	Занятие 32	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 63№32)
24.05.24	Занятие 33	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 65№33)
26.05.24	Занятие 34	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр. 66№34)
29.05.24	Занятие 35	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Вторая младшая группа. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр.67№35)
	Занятие 32	

31.05.24

Л. И. Пензулаева  
«Физическая культура в  
детском саду» Вторая  
младшая группа.  
Издательство «МОЗАЙКА-  
СИНТЕЗ» Москва, 2015 стр.  
63№32)

### **3.6.Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (*ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть* и т. п.), в том числе сведения о прошлом (*не умел ходить, говорить; ел из бутылочки*) и опроисшедших снимиизменениях(*сейчасумеешьправильновестисебязастолом, рисовать,танцевать;знаешь«вежливые»слова*).Закреплятьумение называть свое имя ивозраст.

Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателяВоспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (*музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель* и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать вниманиедетей на личностные (*доброжелательный, чуткий*) и деловые (*трудолюбивый, аккуратный*) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохихпоступков.

Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (*как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком* и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь изаботу.

Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в ко- тором они живут; обсуждать с детьми, где они

гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине.

В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основательных симпатиях. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности).

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (*спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари* и т.п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты же большой“»).

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.).

Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться стоварищем, учить

жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, безкрика.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

#### **4. Планируемые результаты освоения Программы.**

Целевые ориентиры.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития, высокий разброс вариантов развития ребёнка, его непосредственность, произвольность) не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, к другим людям, к самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться. Учитывает интересы, чувства других, сопереживает неудачам, радуется успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать, отстаивать свою позицию по разным вопросам. Способен сотрудничать, и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. Владеет навыками коммуникации (всеми видами устной речи). Умеет свободно применять их в жизнь. Проявляет симпатию по отношению к другим, готовность прийти на помощь к тем, кто в этом нуждается. Проявляет умение слушать других, стремление быть понятым другими. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои

движения, управлять ими. Дошкольник способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками может соблюдать правила безопасного поведения, навыки личной гигиены. Проявляет ответственность за начатое дело. Открыт новому, проявляет стремление к получению новых знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе. Ребёнок любознателен, умеет экспериментировать, устанавливает логические связи между событиями, предметами, явлениями. Делает выводы, умозаключения. Проявляет уважение к жизни, заботе об окружающей среде. Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, традиционных гендерных ориентациях, проявляет уважение к своему и противоположному полу. Осознаёт свою принадлежность к культуре края. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность. Владеет основами безопасной жизнедеятельности.

## **5. Система мониторинга**

Мониторинг образовательного процесса проводится воспитателем и основывается на анализе достижений детьми группы компенсирующей направленности промежуточных результатов. В процессе исследуются физические, интеллектуальные, личностные качества воспитанников через наблюдения, беседы, образовательную деятельность и др. Основная задача – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребёнка и наметить индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала личности дошкольника. (см. Приложение 1)

Направления, по которым проходит мониторинг в группе компенсирующей направленности:

1. Образовательная область «Познавательное развитие».
2. Образовательная область «Речевое развитие».
3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
4. Образовательная область «Физическое развитие».
5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».



## **6. Перспективное планирование по взаимодействию с родителями.**

Сентябрь.

Сбор информации о семьях воспитанников. Подписание договоров.

Родительское собрание «Давайте познакомимся». «Организация образовательного процесса на 2023-2024 гг.»

Оформление «Уголка для родителей»: Готовимся к школе. Беседа на тему: «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста». Советы для родителей на тему: «Значение и организация утренней гимнастики в семье». Консультация «Особенности общения с детьми в семье». Консультации родителям об успешной адаптации детей в детском саду: В детский сад без слёз или как уберечь ребёнка от стресса. Папка-передвижка: «Режим дня – основа жизни ребёнка». Консультация «Значение режима в воспитании старшего дошкольника». Консультация «Права и обязанности родителей», Памятка для родителей, 10 заповедей для родителей. Индивидуальные консультации: «Одежда и обувь детей в группе». Беседа о режиме дня в детском саду. Выставка рисунков и поделок «Осенний вернисаж». Беседа о необходимости прогулок с детьми в выходные дни.

Помощь родителей в оформлении группы.

Октябрь.

Консультация: «Знакомим детей со временем». Консультация на тему «О дружбе. Почему ребёнок дерётся».

Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. Индивидуальные консультации: «Как преодолеть трудности при обучении ребенка чтению»

Консультация: «Игра - как средство воспитания дошкольников».

Консультация: «Азбука дорожного движения».

Папка-передвижка « Правила поведения дошкольника. Культурно - гигиенические правила». Беседа как правильно одевать детей на прогулку. Индивидуальные рекомендации о развитии речи ребенка дома. Беседа с родителями о безопасности ребенка дома, мини-книжки с иллюстрациями.

Осенние посиделки (Стихи, пословицы, приметы осени, выставка необычного урожая - детские поделки из овощей и фруктов и т.д. Привлечь родителей к участию в выставке).

Рекомендации о закреплении знаний детей о времени года "Осень" дома. Провести заседание родительского комитета - привлечь родительский комитет группы к помощи в приобретении выносного материала, который обеспечивает двигательную активность детей во время прогулок в осенний период.

Ноябрь. Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях. Консультация на тему «Можно ли обойтись без шлепков?» Консультация на тему «Растим детей здоровыми. О здоровье всерьёз». Консультация на тему «Эмоциональный мир ребёнка».

Папка-передвижка на тему «Уроки вежливости». Рекомендации о чтении сказок детям дома. Консультация: «Требования взрослых к ребёнку». Беседы: «Труд – естественная форма активности ребёнка». Побеседовать с родителями на тему: «Как общаться с ребёнком».

Рекомендации о питании детей в холодный период. Папка-передвижка. «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка в семье», «Самостоятельность, быстрое, аккуратное выполнение процессов самообслуживания».

Выставка детских рисунков ко Дню Матери. Оформление родительского уголка: «Нашим дорогим мамам посвящается!».

Консультация: «Игры с детьми на свежем воздухе». Беседы с родителями: «Закаливание не только летом».

Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц. Привлечь родителей к изготовлению наглядности по ПДД.

Декабрь. Беседа на тему «Дидактические игры по математике, рекомендуемые для проведения их дома». Консультация для родителей «Почему дети ругаются». Консультация для родителей «Особенности общения с детьми в семье».

Индивидуальная беседа «Как говорят наши дети?» Консультация на тему «Приобщение детей к народным традициям». Индивидуальные беседы на тему «Если ребенок не желает заниматься серьезными делами».

Рекомендации родителям о дневном отдыхе ребенка дома. Беседа с родителями «Как развивать любознательность детей?». Консультация на тему «Грипп – болезнь грязных рук».

Оформление выставки «Что я жду от Деда Мороза», подарки в рисунках. Семейный конкурс «Зимняя сказка» - выставка поделок. Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостя Зима!» Подготовка группового помещения к Новомуднему празднику.

Консультативная беседа с родителями о правилах безопасности в новогодние праздники.

Привлечь родителей к украшению группы, подготовке костюмов и атрибутов для новогоднего утренника.

#### Январь.

Консультация на тему «Антитеррористическая безопасность». Индивидуальная беседа «Безопасность детей в зимние каникулы и выходные зимой», «Пожарная безопасность в период Новогодних праздников». Консультация на тему «Речевые игры по дороге в детский сад», создание буклетов для родителей «Развиваем словарный запас».

Беседа «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». Индивидуальная беседа «Детская агрессивность». Беседа «Как провести выходной день с ребёнком?»

Оформить папку – передвижку «Безопасность на водных объектах в зимний период».

Консультация «О мерах безопасности на дорогах и способах перевозки детей в автотранспорте».

Советы по обучению детей рассказыванию по картинке.

Беседа «Безопасность детей – наше общее дело». «Соблюдение требований безопасности на Новогодние праздники».

#### Февраль.

Консультация для родителей «Здоровье и факторы, влияющие на здоровье». Беседа «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться». Консультация «Предотвращение детского травматизма».

Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье». Памятка для родителей «Создание благоприятной семейной атмосферы», «О важности ЗОЖ в семье».

Консультация для родителей «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ».

Выставка детских рисунков «Мой папа».

Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей». Беседа «Правила поведения при пожаре».

Рекомендации родителям о закреплении знаний детей о времени года «Зима». Памятка для родителей «Зимняя одежда для детей». Консультация для родителей «Осторожно! Зимняя дорога!»

#### Март.

Консультация для родителей на тему: «Особенности общения с детьми в семье», «Режим – залог здоровья».

Беседы с родителями о режиме дня в ДОУ.

Индивидуальные беседы: «Как мы одеваем ребёнка», «Режим ребёнка дома», Беседа: «Ещё раз о питании, следить за правильным питанием детей – важная задача родителя».

Консультации-беседы «Знакомим детей со временем».

Советы и рекомендации на тему «Безопасность ребёнка дома».

Подготовка к праздничному утреннику Женский день 8 Марта.

Рекомендации для родителей по ПДД.

Консультация для родителей «О важности ЗОЖ в семье».

Папка-передвижка «Наблюдаем за изменениями в природе вместе с детьми»: знакомство с народными приметами, разучивание фрагмента стихотворения Ф. Тютчева о весне.

#### Апрель.

Консультация для родителей на тему: «Играй вместе с детьми».

Беседы-консультации на тему: «Ребёнок в автомобиле».

Журнал-справочник для родителей «Мой ребёнок-дошколёнок».

Выставка родительско-детских рисунков, посвящённых Дню космонавтики.

Консультация для родителей «Соблюдайте правила пожарной безопасности», «Правила пожарной безопасности для детей».

Май.

Оформление группы, организация выставки поделок и рисунков «Не забыть нам эту дату». Подготовка к утреннику, посвящённому Дню Победы - Развивать патриотические чувства у детей.

Родительское собрание "Подведение итогов учебного года» - Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями.

*Фотовернисаж:* «Вот и стали мы на год взрослей».

### **Список литературы, используемый для разработки**

#### **Рабочей программы и используемой в процессе её реализации**

Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). Н. Е. Богуславская. – Екатеринбург: «АРТ ЛТД», 2015

Добро пожаловать в Экологию. Санкт-Петербург. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016

Дошкольная математика в играх. К. В. Шевелев. Формирование элементарных математических представлений, 3-4 лет. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд: тематическое планирование. В. Ю. Дьяченко. – В: Учитель, 2017

Живая природа, в мире животных. Н. В. Нищева. Санкт-Петербург. «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

Занятия на прогулке с детьми дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. С. Н. Теплюк. – М: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011

Занятия по развитию речи, 3-4 лет. Ред. О. С. Ушаковой. – М: ТЦ Сфера, 2015  
Здравствуй, мир! 1 ч. Пособие по ознакомлению с окружающим миром для старших дошкольников. Ред. А. А. Вахрушева. – М: Баллас, 2015

Знакомство с пейзажной живописью, учебно-наглядное пособие. Н. А. Курочкина. Санкт-Петербург. «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

Знакомство со сказочно-былинной живописью, учебно-наглядное пособие. Н. А. Курочкина. Санкт-Петербург. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017

Изобразительная деятельность в детском саду, вторая младшая группа Т. С. Комарова. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Кем быть? Детям о профессии. Демонстрационный материал. Санкт-Петербург. «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – В: Учитель, 2015

Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. Л. Л. Соколова. – СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012

Книга для чтения в детском саду и дома: 3-4 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. В. В. Гербова. – М: Издательство Оникс, 2016

Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Борисова М. М. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Мамы всякие нужны, о профессиях. Н. В. Нищева, Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

Мир природы, животные. Учебно-наглядное пособие. Санкт-Петербург. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014

Мы едем, едем, едем. Виды транспорта. Н. В. Нищева. Санкт-Петербург. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017

Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. Пособие для воспитателя. Н. Б. Халезова. – М: Просвещение, 2014

Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Пензулаева Л. И. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Обучение дошкольников грамоте, 3-7 лет. Н. С. Варенцова. – М:  
МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015

Ознакомление с предметным и социальным окружением . О. В. Дыбина – М:  
МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Программа дошкольного образования «Ступеньки к школе». М. М. Безруких, Т.  
А. Филиппова. – Москва : Издательство АСТ: Астрель, 2016

Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М. А. Васильевой,  
В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, - М.: Мозаика-Синтез, 2015

Рабочая программа воспитателя по программе «От рождения до школы», под  
ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Н. Васильевой. – В: Учитель, 2015 Раз  
планета, два комета. Н. В. Нищева. Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
2018

Развитие связной речи детей. О. С. Гомзяк. – М.: ТЦ Сфера, 2017

Развитие звуковой культуры речи, 3-4 лет. В. Н. Чернякова. – М: ТЦ Сфера,  
2015

Сборник подвижных игр, 2-7 лет. Сост. Э. Я. Степаненкова. – М:  
МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015

Театрализованная деятельность в детском саду, 3-4 лет. А. В. Щёткин. – М:  
Мозаика-Синтез, 2017

Триста шестьдесят пять игр для развития ребёнка. – М: Айрис пресс Рольф, 2008

Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного  
движения, 3-7 лет. Т. Ф. Саулина. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010

Учимся рисовать. Дымковская, городецкая роспись, гжель. С. Вохринцева.  
Издательство «Страна фантазий».

Физическая культура в детском саду, вторая младшая группа. Л. И. Пензулаева.  
– М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

